

<b>Titel/Fach: Financial Experts - GWB</b>	
Lehrperson: Gründl Stefanie	
<b>Die frühzeitige, kritische, Auseinandersetzung mit finanziellen Konzepten, Anlageprodukten, Möglichkeiten der Veranlagung sowie der persönlichen Einstellung zu Geld befähigt junge Menschen, die eigene finanzielle Zukunft selbst in die Hand zu nehmen und fundierte finanzielle Entscheidungen zu treffen. Selbstbewusst und selbstbestimmt.</b>	
Das Wahlpflichtfach bietet dir eine solide Basis an finanzieller Bildung (Financial Literacy) und eine realitätsnahe Vorbereitung auf das Leben nach der Schule.	
<p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theoretisches und Praxis-Wissen</li> <li>• Besuche und Diskussionen von und mit Investor:innen, Finanzexpert*innen,</li> <li>• Paper Trading: mit deinem eigenen "Spielgeld" kannst du dich im Investieren üben, alle Fehler machen, die du später nicht mehr machst und besonders viel lernen</li> <li>• Exkursionen, Lehrausgänge, Planspiele</li> </ul>	
1. Psychologie von Geld und Money Mindset	7. Asset Class: ETFs und Fonds
2. Einnahmen, Ausgaben und Haushaltsbudget	8. Schulden, Verschuldung und Altersarmut
3. Sparen vs. Investieren	9. Banken, Broker und Gebührenmodelle
4. Geldmarkt: Sparprodukte	10. Technische vs. Fundamentale Analyse
5. Kapitalmarkt: Börse und Anlageprodukte	11. Kryptowährungen
6. Asset Class: Anleihen und Aktien	12. Investor*innen und ihre Erfolgsgeheimnisse
	13. Steuern und Verträge

<b>Titel/Fach: Musik</b>	
Lehrperson: Kraftl Karin	
Achtung: Der Besuch dieses WPFs ist ausschließlich für Schüler*innen der E-Klasse und für diejenigen Schüler*innen der ABC-Klassen möglich, welche für die 6.Klasse Kunst gewählt haben! Damit ist es möglich, sowohl Kunst als auch Musik bis zur 8.Klasse zu besuchen. Auch eine Matura im WPF Musik ist möglich.	
Dich erwarten (möglichst) viele Stunden im Proberaum beim gemeinsamen Musizieren cooler Songs, Lehrausgänge zu musikalischen Events und interessantes Hintergrund-Wissen laut der vorgegebenen Themenpools.	
1. Jazz/Populärmusik	7. Programmmusik
2. Instrumentenkunde/Musikensembles	8. Instrumentalmusik
3. Wirkung von Musik (Filmmusik)	9. Musik und Gesellschaft
4. Außereuropäische Musik, Volksmusik und Folklore	10. Musik als Beruf
5. Oper	11. Musikpsychologie und Musiktherapie
6. Vokalmusik	12. Analyse populärer Musik

<b>Titel/Fach: Physik</b>	
Lehrperson: Paul Luber	
Das Experimentieren an physikalischen Inhalten stellt einen Schwerpunkt dieses WPFs dar, damit Physik nicht nur graue Theorie bleibt, sondern auch überall im Alltag verordnet werden kann. Es werden die Themen Radioaktivität, Meerwasserentsalzung und Aerodynamik über offene Zugänge erarbeitet. Die Vertiefung der wissenschaftlichen Methode ist in allen Überthemen enthalten.	
Pro Thema soll ein kleines Manual mit den Definitionen der wichtigsten Begriffe erstellt werden. Plus ein ausführliches Protokoll zum Überthema, anhand dessen sich die Schüler*innen auf die Matura vorbereiten können.	
1. Radioaktivität - Messwerte, Zufall, Statistik, Ergebnisinterpretation	7. Meerwasserentsalzung – Veranschaulichung durch Bau einer eigenen Meerwasserentsalzungsanlage
2. Radioaktivität - Simulation radioaktiver Zerfälle	8. Meerwasserentsalzung – Umweltproblematiken & Abschätzung der Wirkung von Technologie
3. Radioaktivität - Auswirkung von ionisierender Strahlung auf Materie und Menschen	9. Aerodynamik – Basisbegriffe (Bernoulli-Effekt, Auf- & Antriebskraft, Windwiderstand und weitere)
4. Radioaktivität - Lebensdauer und Nutzung radioaktiver Prozesse	10. Aerodynamik – Vor- & Nachteile verschiedener Möglichkeiten Aerodynamik zu testen
5. Meerwasserentsalzung – Relevanz von Meerwasserentsalzung, Einsatz technologischer Lösungen basierend auf physikalischen Vorgängen, um zivilisatorischen Herausforderungen zu begegnen	11. Aerodynamik – Herstellung und Testung eines eigenen Prototyps plus dessen Modifikation
6. Meerwasserentsalzung – Vergleich Umkehrsmose vs. Verdampfungsverfahren	12. Aerodynamik – heutige Relevanz, vor und Nachteile

<b>Titel/Fach:</b> Wahlpflichtfach Kunst	
Lehrperson: Rattay Angelika	
Was erwartet mich im Wahlpflichtfach Kunst?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Echt oder nicht? Täuschende Himmelsgewölbe, Figurationen und Stillleben. Wie meistert man genaue Darstellungen?</li> <li>- Ihr werdet die Zeit des Barocks kennenlernen. Die Üppigkeit der Darstellung von Malerei, Mode und Architektur.</li> <li>- Wir diskutieren über Frauen in der Kunst – in der Darstellung und lernen bekannte und weniger bekannte Künstlerinnen kennen.</li> <li>- Wir machen Bewegung im Bild sichtbar</li> <li>- Wir erforschen Licht als künstlerische Herausforderung in Architektur und Malerei</li> <li>- Im Wahlpflichtfach Kunst wirst du spannende und vielseitige Techniken kennenlernen: Mit Acrylfarben malen – lasierend für transparente Flächen oder pastös für ausdrucksstarke Strukturen. Mit Bleistift und Kohle zeichnen – um täuschende realistische Effekte und eindrucksvolle Schattierungen zu erzielen. Außerdem wirst du verschiedene Drucktechniken entdecken, wie die Monotypie, mit der du einzigartige Drucke und faszinierende Abbilder erzeugen kannst.</li> </ul>	
1. Selbstdarstellung: „Selfies“ im Laufe der Zeit	7. Kunst und Bilder des Alltags
2. E-Motion: Bewegte Kunst & Kunst die bewegt	8. Auf der anderen Seite des Pinsels
3. Werbung im Fokus: Ein kritischer Blick	9. Licht als künstlerische Herausforderung
4. Kunst im gesellschaftlichen Spiegel	10. Künstlerisches Schaffen in und mit der Natur
5. Moderne Kunst	11. Wie wirklich ist die Wirklichkeit? – Illusion und Realität
6. Menschenbilder	12. Stillleben- Lebensstil

<b>Titel/Fach: Englisch</b>	
Lehrperson: Sandberger Stefanie	
Langweilige Language in Use tasks? Öde Listenings? Dröge Readings? This one HASN'T been done for you!	
Hier geht's ums Sprechen, ums (An)schauen, ums Lesen, und selbst machen. Wir werden Serien und Filme anschauen, Musik hören, Kurzgeschichten und andere Texte lesen, uns mit aktuellen Themen beschäftigen, diskutieren, Position beziehen und wenn gewollt, auch selbst Geschichten produzieren - fern von Schularbeiten, text types und vocab revisions.	
1. Crime	7. Short Stories
2. Travelling	8. Adaptations
3. Utopias / Dystopias	9. Classics revisited
4. Science-Fiction	10. -isms
5. Current events	11. Students' choice – to be decided
6. Music	12. Students' choice – to be decided

<b>Titel/Fach:</b> BIUB
Lehrperson: Schürmann Amadeo
<p>Biologie ist die Wissenschaft vom Leben. Diese Wissenschaft unterteilt sich nochmal in viele Fachgebiete – von denen einige unser Leben und unsere Gesellschaft stark beeinflussen.</p> <p>Im WPF Biologie werden wir uns erstens mit Themenbereichen beschäftigen, die unsere moderne Welt prägen – Biotechnologie, Mikrobiologie, Genetik (Genschere CRISPR).</p> <p>Zweitens werden wir unseren Blick für das Leben, das uns umgibt, schärfen (Mikroskopie, Entomologie, Ornithologie, Besuche von Nationalparks, Ökologie, Botanik &amp; Zoologie, Medizin).</p> <p>Das Wahlpflichtfach soll eine Mischung aus theoretischen und praktischen Lerninhalten bieten und euch Einblicke in die verschiedenen Ebenen des Lebens und der Biologie geben. Es soll euch naturwissenschaftliche Methoden näherbringen und spannende Feldforschung beinhalten.</p> <p>Besonders werden wir uns mit heimischen Tieren und Pflanzen beschäftigen – denn nur was wir kennen, sind wir auch bereit zu schützen.</p>
1. Forensische Anthropologie
2. Mikroskopieren
3. Immunologie
4. Ornithologie (Vogelkunde)
5. Entomologie
6. Klimawandel, Umweltverschmutzung
7. Heilpflanzen
8. Ethologie (Verhalten der Tiere)
9. Österreichische Nationalparks
10. Morphologie der Wirbeltiere
11. Pilze
12. Ökologie

<b>Titel/Fach: Sportkunde</b>
Lehrperson: Philipp Schwarzer-Enders

Das Wahlpflichtfach „Sportkunde“ ist für all jene, die gerne Sport treiben, sich aber auch ein wenig genauer mit dem WIE? und WARUM? beschäftigen wollen. Sei es die eigene Verbesserung in der Kondition, bei bestimmten Übungen oder bei einem Wettkampf – wir wollen uns anschauen, wie wir diese Ziele erreichen können und was wir dafür tun müssen. Das bedeutet, wir werden uns die theoretischen Grundlagen für Bewegungen und sportliches Training anschauen, Methoden praktisch ausprobieren und unser gewonnenes Wissen an uns selbst testen.

Folgende Fragen werden hierbei beispielsweise geklärt:

- Was geht in meinem Körper während Bewegung vor?
- Wie verändert sich der Körper durch Sport?
- Wie trainiert man „gescheit“?
- Was muss man tun, um die Ausdauer, Kraft oder Schnelligkeit zu verbessern?
- Wie kann ich mich sinnvoll ernähren, damit mein Körper bekommt, was er braucht?
- Was für eine Rolle spielt unsere Psyche beim Sport?

1. Der menschliche Bewegungsapparat	7. Trainingsplanung
2. Grundlagen des Trainings	8. Anpassung des Körpers durch Sport
3. Ausdauertraining	9. Ernährung
4. Krafttraining	10. Motivation
5. Schnelligkeitstraining	11. Wunschthema 1
6. Beweglichkeitstraining und Koordination	12. Wunschthema 2

<b>Titel/Fach:</b> Entwicklungspsychologie	
Lehrperson: Wurm Silvia	
<p>Dieses Wahlpflichtfach bietet einen Einblick in die Entwicklung des Menschen.          Beginnend vorgeburtlich, die Entwicklung vom Zeichnen, des Sprechens... etc.          Wir werden uns auch intensiver mit der Thematik "Genetik und Umwelt" beschäftigen und dazu berühmte Zwillingsstudien analysieren.</p> <p>Was erwartet dich noch: Interessante Filme, Dokus, Gruppenarbeiten, Erstellen von Explainity Videos, etc.</p> <p>Es gibt keinen Test, allerdings ist für eine gute Note, deine Anwesenheit erforderlich, da ich die produzierten Dinge im Unterricht benote.</p>	
1. Einführung in die Entwicklungspsychologie	7. Erziehung
2. Lernen und Reifen	8. Adoleszenz
3. Pränatale Entwicklung	9. Das frühe Erwachsenenalter
4. Entwicklung in der Kindheit 1	10. Das mittlere und späte Erwachsenenalter
5. Entwicklung in der Kindheit 2	11. Sterben, Tod und Trauer
6. Entwicklung in der Kindheit 3	12. Sterbehilfe