

WAHLPFLICHTFÄCHER 2021/22

Anm.: Die genannten Themenbereiche sind eine Vorgabe, Änderungen vorbehalten.

WPF BE „Keramik in Theorie & Praxis“ (S. GRUBER, S. SCHWARZ)			
1	Wiener Werkstätten	7	Kunstgeschichte
2	Geschichte der keramischen Gebrauchsgegenstände	8	Porzellan: Manufakturen im Fokus
3	Formenbau	9	Produktionstechniken in der Keramik
4	Schlickerguss	10	Design und Ergonomie
5	Materialkunde Keramik	11	Glasuren und Oberflächengestaltung
6	Keramik abseits der Gebrauchs Gegenstände	12	Produktentwicklung: vom Entwurf bis zum fertigen Produkt

WPF Deutsch (M. HADER)			
1	Kafka – eine biografische Lesereise (ev. Exkursion nach Prag)	7	der deutschsprachige Literaturbetrieb
2	aktuelle Gegenwartsliteratur deutschsprachiger Länder	8	Musik & Lyrik (Rap als lyrische Spielart)
3	Komik & Komiktheorie (Analyse von Witzen und Kabaretts; Besuch eines Kabaretts)	9	Kurz- & Kürzestgeschichten
4	Film und Filmanalyse	10	Recht & Gerechtigkeit als Thema in der Literatur
5	junge österreichische Literatur (Gespräch mit einer Autorin; Besuch diverser Veranstaltungen wie Lesungen)	11	Dramen & deren Inszenierung (Besuch von Theatervorstellungen)
6	Kafka – eine biografische Lesereise (ev. Exkursion nach Prag)	12	die Stadt als literarisches Sujet

WPF Biologie (S.BURKET)			
1	Forensische Anthropologie	7	Heilpflanzen
2	Organsysteme (Sezieren)	8	Lebensraum Au
3	Humanmedizin (Aktuelle Forschungstrends)	9	Pilze
4	Unerfüllter Kinderwunsch	10	Mikroskopieren/Herstellen von Präparaten
5	Bionik	11	Meeresökologie
6	Ethologie	12	Bakterien und Viren

WPF Englisch (I. BAUER)

1	Geniuses	7	Crime
2	Outsiders	8	Cult Films
3	Education	9	Growing Up
4	Detective Stories	10	Family
5	TV Series	11	Racism
6	Good and Evil	12	Relationships

WPF Geografie (B. MATEJOWSKY)

1	Die Biolüge	7	Brexit
2	Die Ölsandindustrie	8	Die Müllinseln im Meer
3	Müll	9	Meer ohne Fisch
4	Kleidung für die Mülltonne	10	Der Klimawandel
5	Mensch gegen Natur	11	Gletscher
6	Die Energiewende	12	Karten

WPF Geschichte (L. FRÖIS)

1	Rechtspopulismus	7	Internationale Konfliktfelder
2	Gesundheit, Krankheit, Pandemien in der globalisierten Welt	8	Österreichische Bildungspolitik (Besuch der Universität Wien und einer Vorlesung)
3	Das Ibiza Video und die Krisen die darauf folgten	9	Österreichische Innenpolitik (Exkursion ins Parlament und Besuch einer Nationalratssitzung)
4	Klimawandel aus politischer Perspektive	10	Internationale Entwicklung
5	Die UNO und ihre Friedenspolitik (Exkursion Vienna International Centre)	11	Der Weg zu einem österreichischen Gesetz
6	Globaler Süden vs. Globaler Norden	12	Migration in Europa

WPF Geschichte „FUTURE LAB - Jugend bewegt“ (M. KOGLER)

1	Konsum und Nachhaltigkeit	7	Politisches Zeitgeschehen
2	Mensch-Tier-Beziehung	8	Identität(en)
3	Soziale Medien: Gefahren und Potenziale	9	Kommunikation/Rhetorik
4	Jugend und Protest	10	Zivilcourage
5	Geschlecht und Sexualität im Wandel	11	Stadt- und Landentwicklung
6	Kunst und Literatur als Reaktion auf ihre Zeit	12	Mitbestimmen durch Mitstimmen

WPF Informatik (S. MARIK)

1	Bin dann mal /afk Kommunikation & Kooperation	7	Hacken ist ja so einfach Coding advanced
2	#nofilter #niceshots #fatbass Digitale Medien	8	Bluescreen am Toaster Internet of things
3	„Manda – ´s isch Zeit!“ IT-Projektplanung	9	Gettin´ rich Influencing & Medienmarketing
4	Post it like Bibi Blogging/Vlogging	10	Joop kann einpacken Design & Layout
5	Programme für Mäuse Mobile Apps	11	No dark web inside Webapplications
6	A programmers delight Coding light	12	Gangsta´s paradise Sicherheit & Datenschutz

WPF Mathematik (M. FRANKENSTEIN)

1	Unendlichkeit in der Mathematik	7	Praktische Anwendungen der Graphentheorie
2	Beweise in der Mathematik	8	Taylorpolynome
3	Statistische Testverfahren	9	Mathematik in unserer Welt
4	Mathematische Modelle mit dem Computer	10	Rekursive Prozesse
5	Geheimschrift und Verschlüsselung	11	Komplexe Zahlen
6	Ebenen- und Raumkurven	12	Schüler•innen-bezogenes Thema

Das Wahlpflichtfach Mathematik ist für alle, die Spaß am mathematischen Denken haben und die Inhalte, welche aus Zeitgründen im „normalen“ Matheunterricht zu kurz kommen, vertiefen wollen.

Es werden u.a. folgende Fragestellungen behandelt:

- Kann man von Paris bis New York eine Brücke nur mit Brettern ohne zusätzliche Befestigungen wie Nägel, Seile oder Klebstoff bauen?
- Welcher ist der optimale Weg für einen Briefträger, welcher die Post austrägt?
- Wie weit muss man eine Coladose austrinken, damit sie möglichst sicher steht?
- Welche Strecke muss David Hasselhoff laufen, um Pamela Anderson zu retten?
- Wieso sind Primzahlen in der Verschlüsselung nützlich?
- Unendlich = unendlich ... oder etwa doch nicht?

WPF Musik (M. FRANKENSTEIN)

1	(KM 1) Stilgeschichte Jazz/Populärmusik	7	(KM 6) Programmmusik
2	(KM 2) Instrumentenkunde/ Musikensembles	8	(KM 6) Formen der Instrumentalmusik
3	(KM 3) Wirkung von Musik	9	(KM 7) Musik und Gesellschaft
4	(KM 4) Außereuropäische Musik, Volksmusik und Folklore	10	(KM 7) Musik als Beruf
5	(KM 5) Stilgeschichte Oper	11	(KM 8) Persönliche Schwerpunktsetzung
6	(KM 5) Formen der Vokalmusik	12	(KM 8) Persönliche Schwerpunktsetzung

Achtung: Der Besuch dieses Wahlpflichtfachs ist ausschließlich für Schüler•innen der E-Klasse und für diejenigen Schüler•innen der ABC-Klassen möglich, welche für die 6. Klasse BE gewählt haben!

Damit ist es möglich, sowohl BE als auch ME bis zur 8. Klasse zu besuchen. Auch eine Matura im Fach Musikerziehung ist möglich. Es gilt der Lehrplan für Musik in der Oberstufe.

Anmerkung zum Lehrplan:

Kompetenzmodule 1-2: „Das Populäre in der Musik“

KM 3: „Funktion und Wirkung von Musik“

KM 4: „Regionale, nationale und internationale Ausprägungen von Musik“

KM 5: Unterschiedliche Erscheinungsformen von Vokalmusik

KM 6: Unterschiedliche Erscheinungsformen von Instrumentalmusik

KM 7: „Musik und Gesellschaft“

KM 8: „Erweiterung, Vertiefung, persönliche Schwerpunkte“

WPF Musikproduktion (Olaf Winnecke)			
1	Von der Idee zum fertigen Song	7	Notenbearbeitung am Computer
2	Komponieren eigener Songs	8	Musikanalyse
3	Verfassen eigener Songtexte	9	Geschichte der Tonträger
4	Aufnahmetechnik	10	Geschichte der Musikproduktion (Tontechnik)
5	Mikrofonieren	11	Berühmte Produzenten
6	Musikbearbeitung	12	Urheberrecht

Wir schreiben unsere eigenen Texte, erarbeiten unsere eigenen Songs, nehmen sie auf und bearbeiten sie am Computer. Des weiteren beschäftigen wir uns mit dem theoretischen Background.

WPF Entwicklungspsychologie (S. WURM)			
1	Einführung in die Entwicklungspsychologie	7	Erziehungsstile
2	Lernen und Reifen	8	Adoleszenz
3	Die pränatale Entwicklung	9	Das frühe und mittlere Erwachsenenalter
4	Entwicklung in der Kindheit	10	Das späte Erwachsenenalter
5	Entwicklungsstörungen und Risiken	11	Sterben, Tod und Trauer
6	Erziehungsaufgaben	12	Sterbehilfe