

Anleitung zum Arbeiten mit der Cubase-Datei *Alla Turka*

Ziel:

Rekonstruktion des Musikstücks – ohne NOTEN, sondern mit Cubasis (vergleichendes Hören)

Material:

2 Cubase Arrangements: 1 Original (ungefärbt und unzerschnitten) – Alla_turca_original.all
1 vorbereitetes Puzzle – Alla_turca.all

Arbeitsaufträge für die Schüler:

1. Höre dir die Tracks 3-11 einzeln an und benenne sie nach musikalische Kriterien!
2. Färbe die einzelnen Teile so ein, dass ähnliche Teile ähnliche Farben haben! (z.B. hellgrün – dunkelgrün). Verändere dabei Track 2 (Piano – LH) nicht!!!
3. Kopiere nun jeden Track ein paar Mal. Lege sie neben dem Original ab!
4. Höre dir das Original an (2. Datei) und versuche die einzelnen Teile der Reihe nach in dein Heft zu notieren. Verwende dabei deine oben gewählten Bezeichnungen!
5. Ordne auf Track 1 die Teile so an, wie du sie vorhin im Musikstück gehört und in dein Heft notiert hast! (Wenn du einen Teil öfter brauchst kopiere ihn einfach nochmals.) Kontrolliere von Zeit zu Zeit den Verlauf, indem du dir Track 1 und 2 solo anhörst.

Anregung für den Lehrer: andere Version: rechte und linke Hand gemeinsam zerschneiden: die Schüler sollen ihre eigene Version des Stücks zusammenstellen. (zum Training Rondoform)