

Zusammensetzen eines Musikstücks

2 Stücke aus dem Septett von Ludwig van Beethoven

Das folgende Musikstück musst du selbst aus lauter kleinen Teilen zusammenbasteln. Es stehen insgesamt 4 Bausteine zur Verfügung, die beliebig umgereiht und beliebig oft verwendet werden können.

Für das Kopieren eines Musikteils musst du in Cubasis beim Ziehen mit der Maus zusätzlich die „alt“-Taste auf der Tastatur gedrückt halten!

Benötigtes Material: Programm **Cubasis** und eine der Dateien **Septett1.all** oder **Septett2.all**.

Bevor du beginnst, solltest du sicher sein, dass dein Computer überhaupt Töne von sich geben kann: In der Task-Leiste findest du (meist unten rechts) ein kleines Lautsprecher-Symbol. Beim Anklicken erscheint ein Lautstärkeregler. Wenn du diesen verschiebst, sollte der Systemton zu hören sein.

Öffnen der Datei

Öffne entweder die Datei **Septett1.all** oder **Septett2.all**

Die beiden Dateien enthalten die einzelnen Formteile aus dem Menuett und dem Trio in vereinfachter Form.

Aufgabe: Durch Verschieben und Kopieren der einzelnen Blöcke (kopieren mit gehaltener alt-Taste) soll ein stimmiges und gut klingendes Stück erzeugt werden. **Es dürfen immer nur komplette Blöcke verschoben werden, keine Einzelstimmen!**

Vorschlag:

- Höre dir zuerst jeden Abschnitt an.
- Ziehe mit der Maus einen Rahmen auf¹ und verschiebe alle **Parts** (so heißen die farbigen Rechtecke) **gerade** nach rechts, um Platz zu machen.
- Entscheide dich nun, mit welchem Abschnitt du beginnen willst. Ziehe um diesen Block einen Rahmen auf, halte die alt-Taste gedrückt und verschiebe den Block gerade nach links an den Anfang. Der ursprüngliche Block bleibt dabei erhalten und kann weiter verwendet werden.
- Verfahre mit den anderen Abschnitten genau so. Vergiss nicht, auch Wiederholungen einzubauen. Es dürfen ruhig auch längere Abschnitte wiederholt werden.
- Dein fertiges Stück sollte ca. 20 bis 50 Takte enthalten und einen überzeugenden Schluss besitzen.

The image displays two screenshots of the Cubasis software interface, showing a multi-track music arrangement. The top screenshot shows tracks for Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello, and Kontrabass. The tracks are arranged in a grid with colored blocks (red, yellow, green, cyan) representing musical parts. The bottom screenshot shows the same tracks with the blocks rearranged and colored differently (red, green, cyan, yellow) to illustrate the assembly process.

Viel Spaß beim Kom-ponieren!²

¹ Der Rahmen muss die Parts nicht komplett umfassen, es reicht, wenn er sie berührt.

² *componere* ist lateinisch und bedeutet *zusammensetzen*.