

# Projekt: Berühmte Werke des 20. Jahrhunderts

## Ziel des Projekts

Ein Musikstück des 20. Jahrhunderts **kennenlernen** (bzw. einen Ausschnitt daraus) und eine geeignete Form der **Präsentation** finden.

## Ziel dieser Musikstunde

Sich einen groben **Überblick** über die angebotenen Musikstücke verschaffen und danach eine **Entscheidung** für eines davon treffen.

Um bei der Entscheidung behilflich zu sein, habe ich aus den angebotenen Musikstücken „typische“ Stellen herausgesucht und jedes Werk kurz beschrieben.

### 1. Igor Stravinsky: Der Feuervogel

Inhalt des Balletts: Im Schloss des Zauberers Kastschei werden Prinzessinnen gefangengehalten. Mit Hilfe einer Zauberfeder aus dem Gefieder des Feuervogels gelingt es dem Prinzen Ivan, sie zu befreien. (Russisches Märchen)

**Musikausschnitt CD 14:** Der Feuervogel tanzt ein Schlaflied für Kastschei, der zuvor durch die Kraft der Zauberfeder zu einem wilden Tanz gezwungen worden war. Er zeigt Ivan das Ei, in dem sich das Herz Kastscheis befindet. Ivan tötet Kastchei, indem er dieses Ei zertrümmert.

### 2. Igor Stravinsky: Petruschka

Inhalt des Balletts: Auf einem russischen Jahrmarkt zeigt ein Puppenspieler seine Künste. Seine drei Puppen Petruschka (so was ähnliches wie unser Kasperl, allerdings nicht so lustig), eine Tänzerin und ein Mohr werden lebendig. Es entwickelt sich eine Eifersuchtsszene zwischen Petruschka und dem Mohr, bei dem Petruschka getötet wird. Die Menge ist entsetzt, die Polizei wird geholt. Der Puppenspieler zeigt die leblosen Körper seiner Puppen. Es war ja alles nur ein Spiel. Oder etwa doch nicht?

**Musikausschnitt Cassette:** Tanz der Kutscher und der Maskierten (Szene auf dem Volksfest vor der Ermordung Petruschkas).

### 3. Igor Stravinsky: Le sacre du printemps

Das Ballett verursachte bei der Uraufführung 1913 einen Skandal. Inhalt: Im heidnischen Rußland wird im Frühling ein Mädchen den Göttern geopfert.

**Musikausschnitt CD 2:** Die Vorboten des Frühlings, Tanz der Jungfrauen aus dem 1. Teil des Balletts (Anbetung der Erde).

### 4. Igor Stravinsky: Die Geschichte vom Soldaten

Für 7 Instrumente, mit Schauspiel und Tanz. Inhalt: Der Teufel versucht, die Seele (Geige) eines Soldaten zu bekommen, indem er ihm zu Reichtum verhilft.

**Musikausschnitt Cassette:** Nachdem der Soldat dem Teufel die Geige mit einer List wieder abgenommen hat, kann er endlich die Prinzessin von ihrer Krankheit heilen. Er spielt ihr drei Stücke vor: Einen Tango, einen Walzer und einen Ragtime.

### 5. Igor Stravinsky: Ebony Concerto

Die 3 kurzen Sätze (schnell – langsam – schnell) greifen zwar Jazzelemente auf, ohne jedoch Unterhaltungsmusik sein zu wollen. ACHTUNG: Über dieses Stück habe ich selbst fast kein Material, eine Arbeitsgruppe müsste wahrscheinlich andere Themenbereiche dazunehmen, z.B. das Leben Stravinskys oder einen Überblick über seine Stile.

**Musikausschnitt CD 4:** Bluesartiger Satz.

### 6. Zoltan Kodaly: Hary Janos-Suite

Hier wird in Musik die Geschichte eines Angebers erzählt, der von seinen Kriegserlebnissen berichtet.

**Musikausschnitt Cassette:** Hary Janos erzählt, wie er in Italien ganz allein das Heer Napoleons besiegte. Man hört die Truppen Napoleons zweimal anmarschieren, zweimal werden sie zurückgeschlagen – Siegesfanfare – Triumphmarsch – Trauermarsch für Napoleon.

### 7. und 8. Bela Bartok: Klavierkonzert Nr. 2, Konzert für Orchester

Zwei Werke, die man heranziehen kann, um einen Überblick über den Stil Bartoks zu geben. Material dazu gibt es in einem Musikbuch, vom Klavierkonzert habe ich die Partitur.

**Musikausschnitt Klavierkonzert auf Cassette:** Beginn des Konzerts. Im ganzen 1. Satz verzichtet Bartok auf Streichinstrumente.