

Testfragen 5. Klasse 1. Semester

1. Was ist ein Musikensemble?
2. Nenne mindestens drei verschiedene Musikensembles!
3. Nenne die 4 besprochenen Faktoren, die die Wirkung von Musik auf den Menschen bestimmen (nur aufzählen, Beschreibung nicht notwendig!).
4. Beschreibe **einen** der 4 Faktoren zur Wirkung von Musik!
5. Wir haben 2 prinzipielle Möglichkeiten besprochen die helfen können, Musik zu verstehen. Welche?
6. Nenne die zwei besprochenen Möglichkeiten Musik zu deuten!
7. Was versteht man unter Musik, die eine *Funktion* hat?
8. Wir haben Beispiele für Funktionen von Musik besprochen. Zähle mindestens 3 davon auf und beschreibe eine dieser drei genauer!
9. Erkläre den Unterschied zwischen Bearbeitung und Arrangement!
10. Nenne mindestens 2 Gründe, warum gekaufte Noten oft in wesentlichen Punkten vom Musikstück, wie es auf der CD klingt, abweichen!
11. Kreuze bei jeder Aussage an, ob sie falsch oder richtig ist:

AUSSAGE	RICHTIG	FALSCH
Eine halbakustische Gitarre mit Nylonsaiten braucht einen mikrofonähnlichen Tonabnehmer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E-Gitarren brauchen Stahlsaiten, weil darinnen Strom fließt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gitarren, die man sowohl akustisch als auch elektrisch spielen kann, heißen Solid Body-Gitarren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Man kann eine Gitarre schlagen oder zupfen, unabhängig vom verwendeten Saitenmaterial.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Eine akustische Gitarre hat immer Nylonsaiten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es gibt auf der E-Gitarre die Möglichkeit, den Klang mit verschiedenen Pickups zu verändern.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ein Synthesizer kann Töne mit einem Tongenerator oder mit eingespeicherten Samples erzeugen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Der LFO (Low Frequency Oscillator) erzeugt verschiedene Töne und bestimmt damit die Tonhöhe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die Abkürzung VCF wird gerne zu Werbezwecken verwendet und bedeutet: "Very Cool Feature"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Man kann die einzelnen Module eines Synthesizers kombinieren, um neue Sounds zu erzeugen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die Hüllkurve bestimmt den Verlauf des Tones (Tonhöhe, Lautstärke, Klangfarbe).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Der VCO (Voltage Controlled Oscillator) erzeugt langsame Schwingungen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12. Beschreibe eines der besprochenen Zupfinstrumente!
13. Was ist ein Sampler?
14. Wovon hängt es ab, wie „echt“ ein gesamples Instrument klingt? Nenne zwei Faktoren!
15. Beschreibe zwei Effektgeräte, die den Klang voller machen!
16. Beschreibe zwei Effektgeräte, die den Klang verändern!
17. Von wem stammt die heute gebräuchliche Einteilung der Instrumente? In welche beiden Gruppen teilte er die Schlaginstrumente?
18. Aus welchen Instrumenten besteht ein Drum-Set (Rock-Schlagzeug)?
19. Stelle selbst eine (nicht allzu leichte) Frage und beantworte sie!

Beispiele:

- ◇ Welche Möglichkeiten gibt es, ein Lied zu covern?
- ◇ Beschreibe das Lied/das Stück...
- ◇ Beschreibe die Mandoline (Sitar, Laute, das Schlagzeug,...)
- ◇ Was muss man tun (darf man nicht tun), damit die Geräte im Proberaum länger halten?
- ◇ Wie singt man richtig? Worauf muss man dabei achten?
- ◇ Wie geht der „Standard Rock Rhythmus“ auf dem Schlagzeug?
- ◇ Was bedeuten die Ausdrücke Kapodaster, Tabulatur, Bünde und Single Coil?
- ◇ ...