

Filmmusik

James Bond-Thema

Der Weiße Hai

Die bedrohliche Wirkung der Musik zum „Weißen Hai“ geht von den Halbtonschritten in der Melodie aus.

Halbtöne in der Musik – # , b und \natural

Wiederholung: Schreibe die Notennamen unter die Noten:

_____ die Note um 1/2 Ton, angehängt wird die Silbe _____

b _____ die Note um 1/2 Ton, angehängt wird die Silbe _____

Ausnahmen: _____

\natural hebt diese Erhöhung oder Erniedrigung wieder auf.

Diese Zeichen gelten jeweils bis zum nächsten Taktstrich.

Aufgabe 1: Wie heißen die Noten von c bis h mit Kreuz?

Aufgabe 2: Wie heißen die Noten von c bis h mit Be?

Aufgabe 3: Schreibe die ersten 8 Noten vom „Weißen Hai“! (Die 1. Note steht schon da)

Aufgabe 4: Buch S. 42