

KA Medienpraxis

Lehrplan (Auszug)

1 Bildungs- und Lehraufgabe, Lehrstoff

1.1 5. Klasse (1. und 2. Semester)

Thema	Kompetenzen	Beispiele
Fotografie	<p>Kenntnisse der Funktion von analogen und digitalen Kameras.</p> <p>Fachgerechter Umgang mit verschiedenen Kameratypen (Handy, DSLR-Kamera, ...).</p> <p>Grundlegende Kenntnisse über Blende, Verschlusszeit, ISO-Wert, Tiefenschärfe und Belichtung.</p> <p>Zu vorgegebenen Bildern Aussagen formulieren können.</p> <p>Kenntnisse zur Geschichte der Fotografie.</p>	<p>Lochkamera basteln und Experimente in der Dunkelkammer.</p> <p>Bewegung einfrieren oder sichtbar machen.</p> <p>Bilddialog und Bildgeschichten.</p>
Bildbearbeitung	<p>Grundlegende Techniken mit einem ebenenbasierten Programm erwerben.</p> <p>Verschiedene Arten von Ebenen kennen und einsetzen können.</p> <p>Einfache Fotomontagen, Retuschen und Bildverfremdungen durchführen können.</p>	<p>Objekte freistellen und vor anderem Hintergrund platzieren.</p> <p>Foto in Stencil verwandeln.</p> <p>Objekte aus einem Bild entfernen.</p>
Audiotechnik	<p>Fachgerechter Umgang mit Equipment für die Audioproduktion.</p> <p>Grundlegende Techniken des Tonschnitts und der Audiomischung.</p>	<p>Mikrofonierung und Stereotechniken.</p> <p>Funktionsweise eines Mischpults.</p> <p>Podcast-, Toncollagenproduktion.</p>
Erweiterungsstoff: Film	<p>Fachgerechter Umgang mit Filmkameras.</p> <p>Grundlagen der Kameraführung anwenden können.</p> <p>Importieren von Material in ein Schnittprogramm.</p> <p>Grundlegende Techniken des Videoschnitts anwenden können.</p>	<p>Experimente mit stiller und bewegter Kamera.</p> <p>Stop-Motion-Projekte.</p>

1.2 6. Klasse, 3. Semester, Kompetenzmodul 3

Thema	Kompetenzen	Beispiele
Film	<p>Fachgerechter Umgang mit Filmkameras.</p> <p>Grundlagen der Kameraführung anwenden können.</p> <p>Importieren von Material in ein Schnittprogramm.</p> <p>Grundlegende Techniken des Videoschnitts anwenden können.</p> <p>Filme exportieren und Backups durchführen können.</p> <p>Filmen unter einem thematischen Schwerpunkt (Interview, Ambiente, ...).</p> <p>Sichten und ordnen von Material, Vorbereiten eines Schnittprojekts.</p>	<p>Dokumentation der Kulturtage unter verschiedenen Schwerpunkten.</p>

1.3 6. Klasse, 4. Semester, Kompetenzmodul 4

Thema	Kompetenzen	Beispiele
Projektorientierte Produktion	<p>Fortgeschrittene Techniken des Videoschnitts und der Film- und Tonbearbeitung.</p> <p>Produktion eines Clips: Trailer, Doku, ...</p>	<p>Produktion von Kurzclips aus den Kulturtagen.</p> <p>Betreuung der Licht- und Tontechnik bei den Aufführungen.</p> <p>Produktion von Videomaterial für Bühnenaufführungen.</p>

1.4 7. Klasse, 5. Semester, Kompetenzmodul 5

Thema	Kompetenzen	Beispiele
Theoretische Vertiefung	<p>Vertiefte Kenntnisse in Bildbearbeitung Videoschnitt, Tonschnitt und der Bedienung der dazu notwendigen Geräte.</p> <p>Vertiefte Kenntnisse in Genreanalyse.</p> <p>Kritische Auseinandersetzung mit Medien sowie gesellschaftspolitische und rechtliche Aspekte.</p>	<p>Bild- und Filmformate, Farbräume.</p> <p>Copyright, Recht am eigenen Bild, Repräsentation im Internet.</p> <p>Analyse von Beispielen aus der Film- und Fotografiegeschichte.</p>
Praktische Vertiefung	<p>Die im Bereich theoretische Vertiefung erworbenen Kenntnisse anwenden können.</p>	<p>Fortgeschrittene Projekte durchführen.</p>

1.5 7. Klasse, 6. Semester, Kompetenzmodul 6

Thema	Kompetenzen	Beispiele
Individualisierung	Umsetzung der theoretisch und praktisch erworbenen Kenntnisse in ein individuelles künstlerisches Projekt.	Fortsetzung der projektbezogenen Arbeit.

1.6 8. Klasse, 7. Semester, Kompetenzmodul 7

Thema	Kompetenzen	Beispiele
Einblicke in die Berufspraxis	Kenntnisse über Berufsfelder in der medialen Praxis erwerben.	Lehrausgänge zu Firmen, Kunst- und Kultureinrichtungen.
Individualisierung	Die im Bereich theoretische Vertiefung erworbenen Kenntnisse anwenden können.	Fortgeschrittene Projekte durchführen.

1.7 8. Klasse, 8. Semester, Kompetenzmodul 7 (Fortsetzung)

Thema	Kompetenzen	Beispiele
Vorbereitung auf die Matura	Theoretische und praktische Vertiefung der jeweiligen Themenbereiche für die mündliche Reifeprüfung.	Fortsetzung der projektbezogenen Arbeit.